

نقد المنهج والنسبة الفارسية لفكرة الإشراق عند هنري كوربان في القراءة العربية لدراساته الاستشراقية

آمنه خرسه¹، سوسان الياس²، محمد الطاغوس³

¹ طالبة دكتوراه، قسم الفلسفة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

² أستاذة دكتوراه، قسم الفلسفة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

³ مدرس دكتور، قسم الفلسفة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

الملخص:

جاءت هذه الدراسة كاشفة لمنهج كوربان الفلسفي، لا سيما أعماله الموجهة إلى الفلسفة الإسلامية والفارسية منها، حيث كشفت عن طريقته في التعامل معها، وقدرته على فهم التراث العربي والإيراني. وعلى الرغم من ظهور العديد من الطبقات والدراسات والترجمات حول الفكر الإسلامي والفلسفة الإسلامية، فإن العرض الذي قدمه كوربان في الكثير من كتاباته، غير العديد من الأفكار السابقة عن الفكر الإسلامي الذي أثر على الفلسفة الغربية منذ زمن العصور الوسطى، لصلته الشخصية بالمفكرين الإسلاميين. وانبلج على صفحات هذه الدراسة مسعى كوربان لإحياء المصدر الفارسي والتشديد على دوره في نظرية الإشراق السهروردية، ومن هنا كان انحيازه إلى دراسة الفلاسفة الإيرانيين والبحث في مسائل العرفان والإسلام الشيعي الروحاني وخاصة السهروردي. من هنا كان النقد الموجه لأفكاره حول مفهوم (الإشراق) من قبل عدد من الباحثين العرب الذين تناولوا منهجه كل منهم بوجهة نظر مختلفة عن الأخرى.

الكلمات المفتاحية: المنهج، الإشراق، السهروردي، الأصل الفارسي، النقد.

تاريخ الإيداع: ٢٠٢٢/١٢/٠٥

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٠٤/١٠



حقوق النشر: جامعة دمشق -
سورية، يحتفظ المؤلفون بحقوق

النشر بموجب الترخيص
CC BY-NC-SA 04

Criticism of the curriculum and the Persian ratio of the idea of illumination at Henry Corbin in the Arabic reading of his oriental studies

Amena Kharsa¹, Susan Elias², Muhammed AlTagus³

1- PhD Student, Department of Philosophy, Collge of Arts and Humanities, Damascus University.

2- Professor in Department of Philosophy, Collge of Arts and Humanities, Damascus University.

3- Dr. Department of Philosophy, Collge of Arts and Humanities, Damascus University.

Abstract:

This study came revealing the Corbin philosophical approach, especially his works directed at Islamic and Persian philosophy from it, as it revealed his way of dealing with it, and his ability to understand the Arab and Iranian heritage. Despite the emergence of many editions, studies and translations on Islamic thought and Islamic philosophy, the presentation presented by Corbin in many of his writings, other than many previous ideas on Islamic thought that affected Western philosophy since the time of the Middle Ages, for his personal connection with Islamic thinkers. On the pages of this study, Corbin's endeavor to revive the Persian source and emphasize his role in the theory of Sahrurdish brightness, and from here his bias was to study Iranian philosophers and research in matters of gratitude and spiritual spiritual Islam, especially Sahrurdi. Hence the criticism directed at his ideas about the concept of (illumination) by a number of Arab researchers, whose methodology took each with a different point of view from the other.

Keywords: The curriculum, Illumination, Suhrawardy, Persian origin, Criticism.

Received: 05/12/2022

Accepted: 10/04/2023



Copyright: Damascus University- Syria, The authors retain the copyright under a CC BY- NC-SA