

تأثير أسلوب المدرّس في المحاضرات على تدوين الملاحظات لدى الطلاب

فيفيان حجار¹، فؤاد سليمان الخوري²

¹ طالبة دكتوراه، قسم اللغة الفرنسية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

viviane81.hajjar@damascusuniversity.edu.sy

² أستاذ مساعد، قسم اللغة الفرنسية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة

دمشق. fouad.khoury@damascusuniversity.edu.sy

الملخص:

إنّ تدوين الملاحظات نشاط معقّد في مجال معالجة المعلومات. إنّ دور المدرّس خلال المحاضرة هو توجيه طلابه في هذه العملية، حيث يتم تعريف المحاضرة على أنّها نوع خطابي يعتمد كلياً على المدرّس.

في هذا المقال، نتناول دور المحاضر في إشراك طلابه في نشاط تدوين الملاحظات. وهذا من خلال الظواهر الخطابية للخطاب الأكاديمي.

سنعرض تأثير خطابه على اختيار الملاحظات التي يدونها الطلاب وفرز المعلومات التي يجب تدوينها، مع الكشف عن تأثير كل أسلوب خطابي في المحاضرة على جودة الملاحظات التي يتم تدوينها.

بالنسبة لنا، هذه الظواهر الخطابية هي عوامل حاسمة في تدوين الملاحظات. لذلك، يبدو أن تحليل خطاب المحاضر من منظور تعليمي ضروري لتدريب الطلاب على تدوين الملاحظات، وإعدادهم بشكل أفضل لمتابعة المحاضرات.

سيقودنا هذا التحليل إلى تحديد دور المدرس كمحاضر في تدوين الملاحظات من قبل طلابه. وسوف نرى أن سهولة تدوين الملاحظات لدى الطلاب تعتمد على أسلوب المدرس في المحاضرة وعلى اهتمامه بمساعدة طلابه في تدوين المعلومات.

الكلمات المفتاحية: تدوين الملاحظات، محاضرة، خطاب أكاديمي، ظواهر خطابية- حوارية.

تاريخ الإيداع: ٢٠٢٢/١١/١٥

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٠٢/٠١



حقوق النشر: جامعة دمشق -
سورية، يحتفظ المؤلفون بحقوق
النشر بموجب الترخيص
CC BY-NC-SA 04

Impact des pratiques des enseignants aux cours magistraux sur la prise de notes des étudiants

Viviane Hajjar¹, Fouad Soliman Khoury²

¹ Étudiante en doctorat (PHD), Dép. de Français, Faculté des Lettres, Université de Damas. viviane81.hajjar@damascusuniversity.edu.sy

² Prof Assistant, Dép. de Français, Faculté des Lettres, Université de Damas. fouad.khoury@damascusuniversity.edu.sy

Résumé:

La prise de notes est une activité complexe de traitement des informations. Dans un cours magistral, nous pensons que le rôle de l'enseignant est de guider ses étudiants dans le processus de prise de notes puisque le cours magistral est défini en tant qu'un genre discursif dépendant totalement de l'enseignant.

Dans le présent article, nous envisagerons le rôle de l'enseignant des cours magistraux dans l'engagement de ses étudiants lors de la prise de notes, et cela à travers son discours académique.

Nous exposerons l'influence de son discours sur le choix de prise de notes chez les étudiants et le tri des informations à noter. Pour ce faire, nous dévoilerons l'effet de chaque pratique exercée en cours sur la décision de prise de notes des étudiants.

Pour nous, ces phénomènes discursifs sont des facteurs décisifs de la prise de notes. Donc, l'analyse du discours de l'enseignant dans une perspective didactique nous paraît nécessaire pour former les étudiants à la prise de notes, et pour les mieux préparer au suivi des cours.

Cette analyse nous amènera à définir le rôle de l'enseignant dans l'activité de prise de notes de ses étudiants en tant qu'orateur. Nous verrons que l'aisance des étudiants en matière de la prise de notes dépend des pratiques du cours de l'enseignant et de son souci d'aider ses étudiants à noter les informations.

Mots-clés: Prise de Notes, Cours Magistral, Discours Académique, Phénomènes Discursifs, Dialogisme.

Received: 15/11/2022

Accepted: 01/02/2023



Copyright: Damascus University- Syria, The authors retain the copyright under a CC BY- NC-SA