

دور المسارات السياحية في تطوير السياحة البيئية (دراسة حالة: محافظة اللاذقية)

وهيبه محمود بت ولاد^١، فيصل عزام قماش^٢

١- طالبة دراسات عليا (دكتوراه)، الجغرافية البشرية، قسم الجغرافية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

٢- أستاذ دكتور في قسم الجغرافية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق.

الملخص:

تتطلب صناعة السياحة اعتماد أسلوب جديد للتعامل مع المكان يقوم على تبني مفاهيم مبتكرة يتم اكتشافها من خلال فهم معطيات المكان (المادية وغير المادية)، بما يضمن تمييزها عن الأساليب التقليدية للسياحة، على النحو الذي يجعل من تلك الصناعة محركاً أساسياً في عملية التنمية الاقتصادية. وفي ظل الأسواق السياحية المتغيرة والمتنافسة لا ضمان لنجاح هذه الصناعة ما لم يتم تحقيق ابتكارات مستمرة تدعم استدامة الموارد السياحية وتعظم إنتاجيتها من جهة، وتقلل العبء على البيئة من جهة ثانية. ومن هنا تأتي أهمية التركيز على دعم وتطوير السياحة البيئية التي تشجع على الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية والثقافية، وتأتي أهمية البحث من أهمية محافظة اللاذقية ضمن المنظومة الجغرافية السياحية في سورية، كونها تعدّ بمقوماتها الطبيعية والبشرية حيزاً جغرافياً واعداً، يتطلب تطوير السياحة البيئية فيه عرض المنتج الطبيعي والثقافي للسائح على نحو ملائم، ومن ثم الترويج له بهدف زيادة الحركة السياحية. وإنّ أهم ما جاءت به الدراسة هو إبراز دور المسارات السياحية في الترويج للسياحة البيئية ودعمها، كونها تعمل على ربط المواقع السياحية البيئية بعضها ببعض، بما يتيح توجيه السياح نحو المواقع المميزة بيئياً والتعرف عليها. وبحسب النتائج فإنّ اعتماد مسارات سياحية ضمن خطة السياحة البيئية ينعكس إيجاباً على البيئة الطبيعية والثقافية، ويسهم في تنويع المنتجات السياحية بما يوفر فرص عمل لأبناء المجتمع المحلي، ويحقق تنمية سياحية تعود فوائدها على الاقتصاد الوطني ككل.

الكلمات المفتاحية: محافظة اللاذقية، السياحة، السياحة البيئية، المسارات السياحية.

تاريخ الإيداع: ٢٠٢٣/٠١/٣٠

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٠٣/٢٧



حقوق النشر: جامعة دمشق -
سورية، يحتفظ المؤلفون بحقوق

النشر بموجب الترخيص
CC BY-NC-SA 04

Tourist itineraries and its role in developing eco-tourism (A case study of Lattakia Governorate)

Waheba Bt walad¹, Faisal Azam Kmash²

1- Postgraduate student (doctorate), Human Geography, Department of Geography, Faculty of Arts and Humanities, Damascus University.

2- Professor at the Department of Geography, Human Geography, Faculty of Arts and Humanities, Damascus University.

Abstract:

Tourism industry requires a new way to deal with the place based on adapting new concepts discovered by understanding the place data (material and immaterial)including distinguishing it from traditional ways of tourism to make that industry an essential motivation in economic development. Under the changeable and contradictable tourist markets, there is no insurance to have success in this industry unless continuous invention are achieved which support the continuity of the tourist resources expanding its production and decreasing the load no the environment. From here comes the importance of focusing on supporting and developing eco-tourism that encourages the continuous useage of natural and cultural resources. The importance of this research coms from the importance of Lattakia governorate with in the geographical tourist system in Syria because its natural and human factors border a promising geographical space. Developing eco-tourism requires showing the tourist the natural and cultural product properly, the promoting this product to increase tourist traffic. The most important thing in this study is to show the role of tourist itineraries in promoting and supporting eco-tourism because it works to join environmental tourist regions together, the thing that helps to direct tourist towards distinguished environmental region to know it. Depending on the results, the existence of tourist itineraries in the eco-tourism plan has a positive advantage on natural and cultural environment and contributes in the diversity of tourist products which provides jobs for people in local community and achieves tourist development which benefits the national economy.

Key words: Lattakia Governorate, Tourism, Eco-Tourism, Itineraries.

Received: 30/01/2023

Accepted: 27/03/2023



Copyright: Damascus University- Syria, The authors retain the copyright under a CC BY- NC-SA